

Estate 1997
7 concerti in S. Agostino

I luoghi sacri del suono
II edizione

III Concerto

10 giugno 1997
ore 21.30

S. Agostino in Modena

ACCADEMIA
S.FELICE
Federico Bardazzi

ASSOCIAZIONE CORALE
"LUIGI GAZZOTTI"
Ente Morale

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Sezione di Modena

COMUNE DI MODENA
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili
Assessorato agli interventi economici

Estate 1997
7 concerti in S. Agostino

I luoghi sacri del suono

II edizione

Programma generale

ASSOCIAZIONE CORALE
"LUIGI GAZZOTTI"
Ente Morale

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Sezione di Modena

COMUNE DI MODENA
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili
Assessorato agli interventi economici

Martedì, 27 maggio 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - I concerto (inaugurazione)

I CANTORI DI LORENZO

Ensemble vocale di musica sacra del Rinascimento

Filippo Bressan *direttore*

Johannes Ockeghem (*nel 500° anniversario della morte*)
AVE MARIA

Josquin des Pres
MISSA "PANGE LINGUA"
PRAETER RERUM SERIEM

Francesco Corteccia
TRE RESPONSORI PER IL VENERDI SANTO

Jacopo Fogliano
BEATI OMNES

Orlando di Lasso
MAGNIFICAT SUPER "PRAETER RERUM SERIEM"

Martedì, 3 giugno 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - II concerto

CORO "LUIGI GAZZOTTI"
ORCHESTRA DA CAMERA CONCERTO ESTENSE

Giorgio Pacchioni *direttore*

Giorgio Pacchioni
SINFONIA VALLOTTIANA
per corni, archi e basso continuo
(*I esecuzione assoluta*)

Antonio Maria Pacchioni
MAGNIFICAT
per soli, coro, archi e basso continuo

Giorgio Pacchioni
DIES IRAE
per soli, coro e orchestra
(*I esecuzione assoluta*)

Martedì, 10 giugno 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - III concerto

SOLI, CORO E
ENSEMBLE STRUMENTALE BAROCCO
DELLA ACCADEMIA S.FELICE DI FIRENZE
con strumenti originali

Federico Bardazzi *direttore*

Johann Sebastian Bach
I SEI MOTTETTI TEDESCHI BWV225-230
per soli, coro o doppio coro e basso continuo
(*esecuzione integrale*)

Andrea Cavallari
REQUIEM FOR A FRIEND
per tre cori e tromba
(*I esecuzione*)

Martedì, 24 giugno 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - IV concerto

ORCHESTRA SINFONICA DELLE MARCHE

Stefano Pagliani *violino*
Luca Marziali *violino*
Simonide Braconi *viola*

Marco Boni *direttore*

Antonio Vivaldi
CONCERTI IN LA MAGGIORE E SOL MAGGIORE
per archi e cembalo
CONCERTO IN LA MINORE
per due violini, archi e cembalo

Johann Sebastian Bach
CONCERTO IN DO MINORE
per viola, archi e cembalo
CONCERTO IN MI MAGGIORE
per violino, archi e cembalo

Martedì, 1 luglio 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - V concerto

CONCERTO ARMONICO

Loredana Bacchetta *soprano*
Pietro Corna *oboe*
Graziano Beluffi *violoncello*
Riccardo Doni *clavicembalo*

Johann Sebastian Bach
GOTT VERSOGET, ALLES LEBEN
aria dalla Cantata BWV187
ICH WILL AUF DEN HERREN SCHAU'N
aria dalla Cantata BWV 93
SONATA IN SOL MINORE
PHEBUS EILT MIT SCHNELLEN PFERDEN
recitativo e aria dalla Cantata BWV 202

Giovanni Battista Pergolesi
SONATA IN FA MAGGIORE

Antonio Vivaldi
DOMINE DEUS

George Philipp Telemann
ENDLICH WIRD DIE STUNDE SCHLAGEN
Cantata per la II domenica d'Avvento

Martedì, 8 luglio 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - VI concerto

**CORO "VINCENZO GALILEI"
SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA**

Francesco Rizzi *direttore*

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
HYMNE - 3 GEISTLICHE LIEDER

Anton Bruckner
4 MOTTETTI

Johannes Brahms
LASS DIR NUR NICHT

Francis Poulenc
QUATRE MOTETS POUR UN TEMPS DE PÉNITENCE

Martedì, 15 luglio 1997 - ore 21.30

Chiesa di S. Agostino - VII concerto (conclusione)

GLI OTTONI MODERNI

Roberto Maj, Viviana Ferrari *trombe*
Denis Salvini *corno*
Luigi Salvatoni *trombone*
Alessandro Martinelli *tuba*

George Frideric Handel
SUITE DA "MUSICA SULL'ACQUA" - HALLELUJA

Giovanni Gabrieli
CANZONE PER SONARE

Johann Sebastian Bach
FUGA IN SOL MINORE

Antonio Vivaldi
CONCERTO IN DO *per due trombe*

Johann Pachelbel
KANON

Wolfgang Amadeus Mozart
FUGA KV 626

I luoghi sacri del suono

II edizione

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
Sezione di Modena

III CONCERTO

Martedì, 10 giugno 1997 - ore 21.30
Chiesa di S. Agostino in Modena

COMUNE DI MODENA
Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili
Assessorato agli interventi economici

Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)

I sei mottetti tedeschi
BWV 225-230

DER GEIST HILFT UNSRER
SCHWACHEIT AUF BWV226
per doppio coro e basso continuo

- ◇ Der geist hilft unsrer schwachheit auf (doppio coro)
- ◇ Der aber die Herzen forschet (coro)
- ◇ Du helige Brunst, süßer Trost (corale)

FÜRCHEN DICH NICHT BWV228
per doppio coro e basso continuo

- ◇ Fürche dich nicht (doppio coro)
- ◇ Denn ich habe dich erlōset (coro)

JESU MEINE FREUDE BWV227
a cinque voci e basso continuo

- ◇ Jesu, meine Freude (corale)
- ◇ Es ist nun nichts Verdammliches
- ◇ Unter deinem Schirmen
- ◇ Denn das Gesetz des Geistes
- ◇ Trotz dem alten Drachen
- ◇ Ihr aber seid nicht fleischlich
- ◇ Weg mit allen Scätzen
- ◇ So aber Christus in euch ist
- ◇ Gute nacht, o Wesen
- ◇ So nun der Geist
- ◇ Weicht, ihr Trauergeister (corale)

Andrea Cavallari
(???? - vivente)

REQUIEM FOR A FRIEND
per 12 voci e tromba

KOMM, JESU, KOMM BWV229
per doppio coro e basso continuo

- ◇ Komm, Jesu, Komm (doppio coro)
- ◇ Drum schließ ich mich in deine Hände (coro)

LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN BWV230
per coro a quattro voci e basso continuo

- ◇ Lobet den Herrn
- ◇ Halleluja

SINGET DEM HERN EIN NEUES LIED BWV225
per doppio coro e basso continuo

- ◇ Singet dem herrn ein neues Lied (doppio coro)
- ◇ Gott, nimm dich ferner unser an (aria) /
Wie sich ein Vater erbarmet (corale)
- ◇ Lobet den Herrn in seinen Taten (doppio coro)
- ◇ Alles, was Odem hat, lobet den Herrn (cori unisoni)

ACCADEMIA S.FELICE DI FIRENZE
Soli, coro e ensemble strumentale barocco

FEDERICO BARDAZZI
direttore

